FILMES SELECIONADOS:

**OBS.:** Os filmes dessa lista que não tiverem título “em português” abaixo do título, é porque este permanece inalterado no Brasil. Os filmes cujo título original não são em inglês, trazem abaixo a informação do título original.

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS (em ordem alfabética):

1. AINDA SANGRO POR DENTRO de Carlos Segundo (BRASIL)

Faixa Etária Sugerida: 12 anos

Direção: Carlos Segundo

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 24 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Tem dor que dói no corpo que não tem olho que enxerga. O filme mostra uma história que tenta representar mulheres discriminadas por serem vítimas de violência sexual.

1. AQUELA RUA TÃO TRIUMPHO de Gabriel Carneiro (BRASIL)

Faixa Etária Sugerida: 12 anos

Direção: Gabriel Carneiro

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 15 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Os fantasmas da Boca do Lixo. Ido Oliveira ainda caminha pela Rua do Triumpho.

1. ECPLIPSE SOLAR de Rodrigo de Oliveira (BRASIL)

Faixa Etária Sugerida: 12 anos

Direção: Rodrigo de Oliveira

País: Brasil

Ano: 2015

Duração: 28 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Três trabalhadores se reúnem em torno da preparação de uma festa em um museu. Aparentemente desconhecidos, os contatos entre os três revelarão implicações profundas no passado. No centro dos confrontos está uma criança. A espreita, o diabo.

1. IMPORT de Ena Sendijarevic (HOLANDA)

Faixa Etária Sugerida: 14 anos

Direção: Ena Sendijarevic

País: Holanda

Ano: 2016

Duração: 17 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Uma jovem família de refugiados bósnios acaba em uma pequena vila na Holanda depois de conseguirem uma permissão de residência em 1994. Situações absurdas surgem à medida que eles tentam fazer desse novo mundo seu lar.

1. L' INFINI de Lukas Dhont (BÉLGICA)

Em português: INFINITO

Faixa Etária Sugerida: 12 anos

Direção: Lukas Dhont

País: Bélgica

Ano: 2014

Duração: 22 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

O filme conta a estória de um garoto que oscila entre diferentes estágios da vida, mas também é uma estória sobre o homem e a criança.

1. O HOMEM QUE VIROU ARMÁRIO de Marcelo Ikeda (BRASIL)

(Livre)

Direção: Marcelo Ikeda

País: Brasil

Ano: 2015

Duração: 22 min

Gênero: Ficção / Comédia

Sinopse:

* 1. curta conta a história de um funcionário que, tão obcecado pelas tarefas rotineiras e mecânicas de seu ambiente de trabalho, um dia acaba se transformando num dos armários da repartição. Uma colega de trabalho, que sempre foi apaixonada por ele, tenta bolar uma estratégia para trazê-lo de volta à vida.

1. OVER de Jörn Therfall (HOLANDA)

(Faixa Etária Sugerida: 12 anos)

Direção: Jörn Threlfall

País: Reino Unidos

Ano: 2015

Duração: 14 min

Gênero: Ficção / Thriller

Sinopse:

Over apresenta uma cena de crime. Durante a trajetória de 9 tiros, vemos uma história intrigante se desenrolar. O que aconteceu neste bairro tranquilo? Um assassinato, um atropelamento, um acidente? A realidade é complexa e profundamente inesperada.

1. RETURN OF ERKIN de Maria Guskova (RÚSSIA)

Título Original: VOZVRASHENIE ERKINA

Em português: O RETORNO

(Faixa Etária Sugerida: 12 anos)

Direção: Maria Guskova

País: Rússia

Ano: 2015

Duração: 29 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Erkin sai da prisão e quer retornar à sua antiga vida. Mas tudo mudou e ele não sabe se consegue viver como um homem livre.

1. THE GIFT de Sophie Perrier (SUÍÇA)

Título original: Le Don

Em português: O presente

(Livre)

Direção: Sophie Perrier

País: Suíça

Ano: 2015

Duração: 20 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Um evento de caridade de Natal. Dois filantropos ricos fazem uma doação para uma desafortunada família local. No entanto, as coisas de complicam quando cada um dos membros da família expressa uma atitude diferente em relação à aceitação da doação.

1. THE SON de Hristo Simeonov (BULGÁRIA)

Em português: O FILHO

(Livre)

Direção: Hristo Simenov

País: Bulgária

Ano: 2015

Duração: 29 min

Gênero: Ficção / Drama

Sinopse:

Um garoto cigano de 11 anos vive junto com seus pais em um velho trailer no sertão da Bulgária. O pai o encoraja e o ensina tudo que um homem deveria ser capaz de fazer. Ele deve se livrar do cachorro vira-lata, quando na verdade ele é o único amigo que o garoto tem. E então chega o fatídico dia em que seu pai não retorna.

1. TO LIGHT de Nora Sarak (LETÔNIA/LATVIA)

Em português: A LUZ

(Livre)

Direção: Nora Sarak

País: Estônia / Latvia

Ano: 2015

Duração: 26 min

Gênero: Documentário

Sinopse:

Um documentário poético sobre uma mãe e seu filho de origem estoniana, vivendo na cidade russa de Pechora, que costumava ser a cidade estoniana de Pesteri, localidade na fronteira entre Estônia e Rússia. Após 70 anos sob o governo soviético, dificilmente ainda resta algo de estoniano na cidade. A mãe e o filho estão bem próximos um do outro.

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS (em ordem alfabética):

1. AMOK de Vardan Tozija (MACEDÔNIA)

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Vardan Tozija

País: Macedônia

Ano: 2016

Duração: 100 min

Gênero: Drama

Elenco: Martin Gjorgoski, Deniz Abdula, Nikola Ristanovski.

Sinopse:

Phillip, um dos adolescentes rudes, marginalizados e abandonados de um desolado Centro de Adoção Juvenil suburbano, é forçado por um delegado de polícia corrupto a participar de um encontro assustador, que leva a severas consequências. Apesar das tentativas em vão do seu professor, o único educador solidário no Centro, para ajudar e pôr uma luz neste incidente em um país onde poder determina justiça, e os esforços do seu melhor amigo Petar para persuadi-lo a deixar e esquecer tudo isso, algo dentro de Phillip está quebrado e sem reparo. Esse “tumor” devora a sua sanidade, queima com furor por vingança, o que ultimamente ele transfere aos outros mais jovens que compartilham do seu cruel destino. Incitado pelas palavras de despertar do seu professor que perdeu todas as esperanças, e Phillip como o emergente e feroz líder do bando, os garotos perdidos resolutamente aderem o caminho de violência, o que os leva fundo nas catacumbas do submundo do crime. Logo, todos os que se oporem ou questionarem seu vigor, são considerados inimigos.

1. EAT YOUR BONES de Jean-Charles Hue (FRANÇA)

Título original: MANGE TES MORTS – TU NE DIRAS POINT

Em português: DEVORANDO SEUS OSSOS

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Jean-Charles Hue

País: França

Ano: 2014

Duração: 94 min

Gênero: Drama

Elenco: Frédéric Dorkel, Jason François, Mickaël Dauber, Moïse Dorkel, Philippe Martin, Christian Milia-Darmezin.

Sinopse:

Jason Dorkel, 18 anos, pertence a uma comunidade de ciganos. Ele está se preparando para o seu batismo quando Fred, seu meio-irmão, retorna depois de vários anos na prisão. Os dois, junto com o outro impulsivo e violento irmão, Mikael, saem em viagem para dentro do universo dos “gadjos” em busca de cobre.

1. JOVENS INFELIZES OU UM JOVEM QUE GRITA NÃO É UM URSO QUE CHORA de Thiago B. Mendonça (BRASIL)

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Thiago B. Mendonça

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 127 min

Gênero: Comédia, Drama, Musical.

Elenco: Suzana Aragão, Nani de Oliveira, Kiko Dinucci.

Sinopse:

Um grupo de artistas vive reunido em uma pequena casa. Sofrendo com as más condições financeiras, eles tentam criar uma verdadeira arte revolucionária, capaz de enfrentar o sistema e libertá-los da opressão do governo. Quando algumas tentativas falham, eles partem para medidas extremas.

1. LESTE OESTE de Rodrigo Grota (BRASIL)

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Rodrigo Grota

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 86 min

Gênero: Drama / Aventura

Elenco: Felipe Kannenberg, Simone Iliescu, Bruno Silva, José Maschio, Filipe Garcia, Letícia Conde, Maria Cecília Guirado, Edu Reginato.

Sinopse:

Ezequiel, um ex-piloto, volta a sua cidade natal após 15 anos para disputar uma última corrida. Ele reencontra Stela, um antigo affair; Angelo, o patriarca da família; além de Pedro, um jovem de 16 anos que sonha em ser piloto.

1. STILL LIFE de Maud Alpi (FRANÇA)

Título Original: GORGE COUER VENTRE

Em português: CARNE E SANGUA

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Maud Alpi

País: França

Ano: 2016

Duração: 82 min

Gênero: Híbrido / Drama

Elenco: Virgile Hanrot

Sinopse:

Os animais chegam à noite. Eles intuem. Eles resistem. Um jovem os leva para a morte antes do amanhecer. Seu cachorro descobre um mundo assustador que parece que nunca irá acabar.

1. THE WOUNDED ANGEL de Emir Balgazin (CAZAQUISTÃO/FRANÇA/ALEMANHA)

Título original: RAVENY ANGEL

Em portugês: ANJO FERIDO

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Emir Baigazin

País: Cazaquistão / França / Alemanha

Ano: 2016

Duração: 112 min

Gênero: Drama

Elenco: Omar Adilov, Timur Aidarbekov, Madiyar Aripbay.

Sinopse:

O filme, composto por quatro histórias, mostra adolescentes que, no limiar de sua vida adulta, tentam construir sua própria realidade frente à violência e miséria de uma pequena aldeia abandonada do Cazaquistão.

1. THREAD de The Boy (GRÉCIA)

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: The Boy

País: Grécia

Ano: 2016

Duração: 94 min.

Gênero: Drama / Ficção científica

Elenco: Sofia Kokkali, Vangelis Loukissas, Daphne Patakia.

Sinopse:

Escrito e dirigido por The Boy, produzido por Eleni Bertes, e estrelando a extraordinária Sofia Kokkali em uma hipnotizante performance, Thread desafia os valores da sociedade moderna e trata de questões de memória, violência e a polêmica da esperança, através de uma linguagem cinemática única.O comprometimento de Niki à Resistência colide com sua habilidade de ser uma mãe para o seu filho. Lefteris, seu filho, herda um passado que ele não quer. Até que um dia, os fios que os unem, o cordão umbilical psicológico, é cortado. A luta mãe por liberdade política se torna uma corrente que aprisiona o garoto; no final, ele terá que lutar por sua própria liberdade e buscar a sua própria redenção.

SESSÕES ESPECIAIS (FORA DA COMPETIÇÃO):

Caminho a La Paz de Francisco Varone (Argentina) (longa-metragem) (Pré estréia no Brasil)

Em português: CAMINHO A LA PAZ

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Francisco Varone

País: Argentina

Ano: 2015

Duração: 90 min

Gênero: Ficção / Drama

Elenco: RODRIGO DE LA SERNA, ERNESTO SUÁREZ, ELISA CARRICAJO, MARÍA CANALE, ALICIA PALMES.

Sinopse:

Sebastián, 35 anos, é um homem que tem como grandes paixões a banda Vox Dei e seu antigo Peugeot 505. Recém-casado com Jazmín e precisando de dinheiro, ele começa a trabalhar como motorista particular. Entre os passageiros está Jalil, um idoso muçulmano que o chama com frequência e que, certa manhã, lhe faz uma curiosa proposta: em troca de uma quantia muito alta de dinheiro, Sebastián precisa levar o passageiro de Buenos Aires, na Argentina, a La Paz, na Bolívia. Relutante e com dúvidas, ele aceita a viagem, que teve cada detalhe planejado pelo velho Jalil.

Signo das Tetas de Frederico Machado (Brasil) (longa-metragem)

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Frederico Machado

País: Brasil

Ano: 2015

Duração: 68 min

Gênero: Ficção / Drama

Elenco: Lauande Aires, João Capistrano, Maria Ethel.

Sinopse:

Um homem (Lauande Aires), que vive no limite entre razão e loucura, está em busca de seu passado. Para isso, ele percorre diversas cidades do interior do Maranhão para tentar reconstruir sua história. Nesse "road movie" existencialista, ele vai conhecer os mais variados tipos de pessoas e reencontra signos de sua vida, mostrando um possível caminho para sua salvação.

Angústia de Frederico Machado (Brasil) (curta-metragem)

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Frederico Machado

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 20 min

Gênero: Ficção / Drama.

Sinopse:

Um mercado humano faz um homem mergulhar em um abismo sem retorno. Sem ninguém para confiar sua tristeza., o homem desaba em sua dor.

\*\*\*